

Ángel Cabrera abre el fin de semana de Eutherpe con un homenaje a Claude Debussy por su 150 aniversario

■ Han sido premiadas sus interpretaciones de música española, Chopin y Grieg

J. Revuelta León

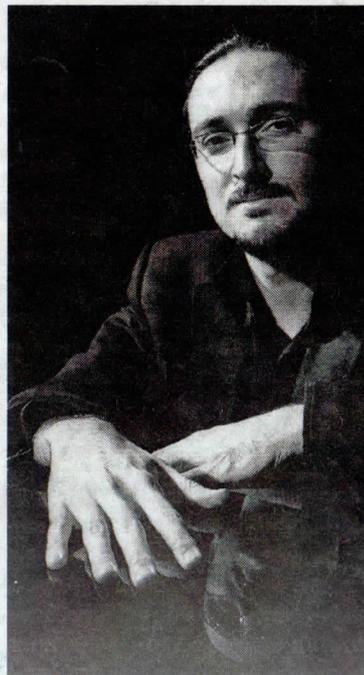
El pianista Ángel Cabrera se encarga hoy de abrir el programa de actividades de la Fundación Eutherpe para este fin de semana con un concierto monográfico dedicado al compositor francés Claude Debussy con motivo de la conmemoración del 150 aniversario de su nacimiento. A partir de las 20:00 horas en la sala de audiciones de Eutherpe, en la calle Alfonso V, Cabrera interpretará al piano seis piezas del músico francés.

Natural de Guadalajara, Cabrera inicia sus estudios con Esther Zillabide en el conservatorio de su ciudad natal a muy temprana edad y más tarde se hace heredero de las mejores tradiciones de la escuela rusa, española y francesa del piano a través del contacto con grandes maestros.

Son numerosos los galardones obtenidos, tanto nacionales como internacionales, destacando el I José Iturbi International Music Competition de América, el XVI Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia o el IX Concours-Grieg International Piano Competition de Oslo, donde son elogiadas y premiadas sus interpretaciones de música española, Chopin y Grieg.

Debutó como solista con la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Auditorio de Música de Madrid bajo la dirección de Juanjo Mena y desde entonces realiza una intensa labor artística tanto como solista, como pianista acompañante de canto y música de cámara.

En 2010 le fue otorgada la beca Omar del Carlo para estudiar en el legendario Festival de Tanglewood



El pianista Ángel Cabrera.

en Boston fundado por Sergéi Koussevitzky (que en la actualidad dirige James Levine) y en donde se formaron músicos como Leonard Bernstein y Zubin Mehta. Durante su estancia en el Music Center de dicho festival ha recibido valiosos consejos de Peter Serkin, Pamela Frank y Claude Frank entre otros.

Recientemente ha participado en concierto con los solistas de la Orquesta del Festival de Lucerna en el homenaje y en la entrega de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes a Claudio Abbado en Madrid y en el Landsberger Sommermusiken Festival que dirige Christoph Hartmann, fundador del Esemble Berlín y miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

En la actualidad compagina su actividad artística con su labor docente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. ✽